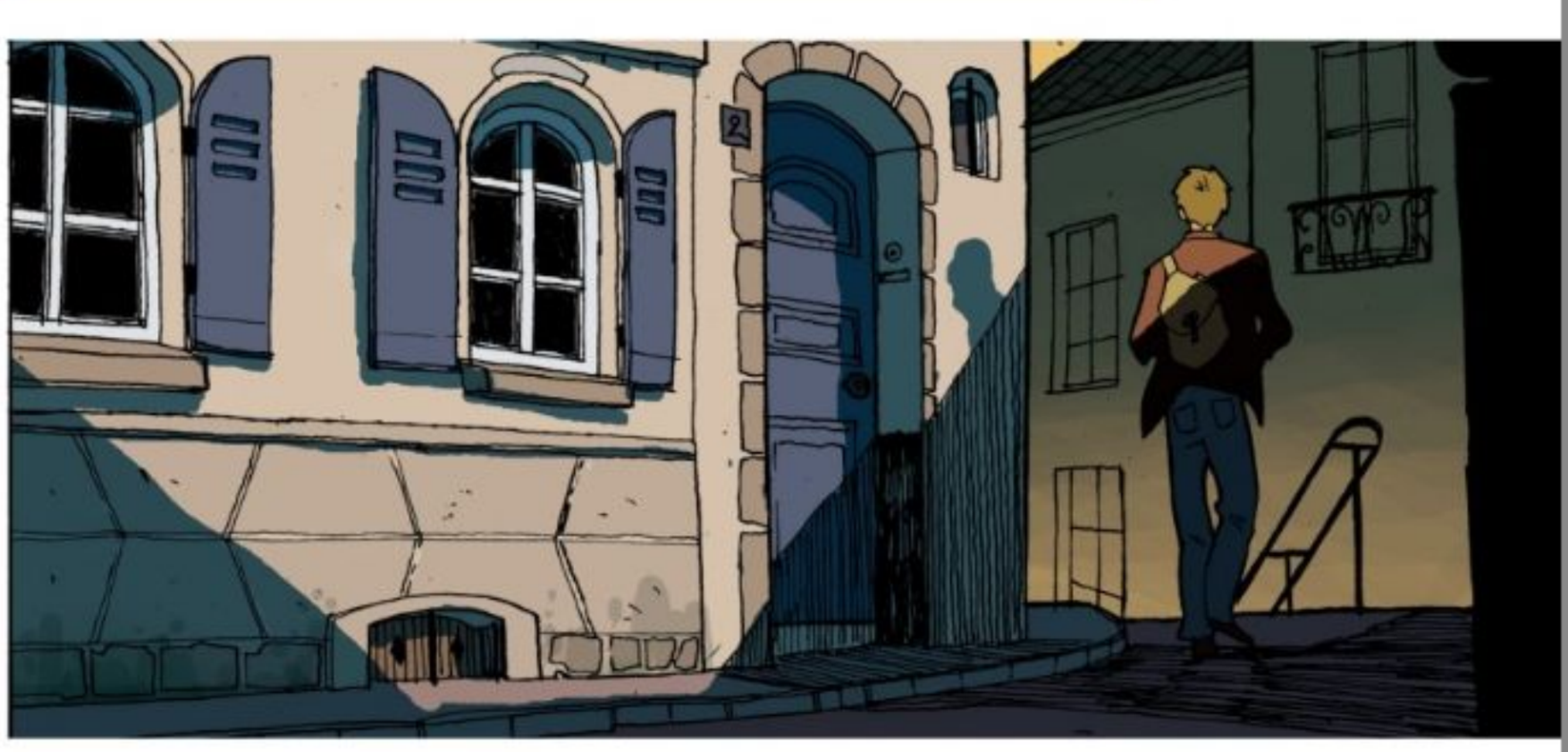
Monin & Galandon

L'ENFANT MAUDIT

La Marque 0

Tome 02

L'ENFANT MAUDIT



02 La Marque O

Scénario

Laurent GALANDON

Dessins & couleurs

Arno MONIN

GRAND ANGLE

Merci au compère Laurent !
Merci à Bamboo d'avoir eu la souplesse dont j'avais besoin.
Merci à l'asso de la machine à vapeur.
Merci à la Baie Noire de m'avoir fait une place !
Je kiffe grave.
Un grand merci à Raph Beuchot pour l'échange,
les bonnes remarques à foison, l'émulation, si, si !
Merci à Seb Bouet pour la leçon de colo salvatrice !
Abonnée à mes remerciements interminables (je trouve toujours très classes les livres qui ne remercient qu'une ou deux personnes, les remerciements sont ainsi moins dilués, mais j'en suis incapable, ou alors je ne remercie personne, c'est comme quand on te demande "Tu écoutes quoi comme musique ?", on y va ou on n'y va pas... bref) Ingrid Liman !
Merci pour les "rafraîchissements de confiance", les coups d'œil avisés.
Merci à ma pote Caro pour les déjeuners d'affaires. Merci à Oliv pour ce vieux fauteuil sous la fenêtre, on y est bien.
Merci à mon pote Charly, aux airs partagés !
À mon pote Franck, change-nous le monde, tiens !
Écoutez Momo "les enfants sages",
écoutez Benoît Gautier "Mo' song".
Un amical clin d'œil à l'ASPTT !
Merci à mon ami Steph pour ses dialogues d'envergure internationale.
Un doux merci à Julie pour son patient soleil quotidien.

Je pense à toute la famille. Je pense à Maga, Thomas, Jean-Claude, Christine, Coralie, Évelyne, Jérôme, Erwan, Mathilde, Michel, Marie-Annick, Lucienne, Yves.
Je pense à Germaine, je n'ai pas oublié ton invitation aux couleurs.
Je remercie infiniment ma grand-mère Colette.

Je dédie de toutes mes tripes ces années à Franck, Maxence, Guillaume, à ma tendre Marie-Lise.

Arno

À Noé, Nathaël, Anatole et Aurèle.

Laurent

Résumé de l'épisode précédent

En novembre 1945, Gabriel n'a que quelques semaines lorsqu'il est adopté par les Clairemont, un couple de vieux fermiers de la Creuse. Élevé dans l'indifférence et repoussé par son père, Gabriel questionne sa mère sur ses origines, mais se heurte à son silence.

Sa seule source de joie est son amie Camille. Entre leurs jeux dans les champs et les fermes, les deux gamins grandissent comme frère et sœur.

Lorsque ses parents meurent, le déshéritant en faveur d'une association d'anciens combattants, Gabriel monte à Paris retrouver Camille.

D'un naturel passif, il partage son temps entre l'usine, sa chambre de bonne et ses rencontres avec Camille, devenue une pétillante étudiante. Lorsque les événements de mai 1968 montent en pression, il se laisse facilement entraîner par son amie dans les manifestations… Arrêté par la police au cours de l'une d'entre elles, il fait la connaissance musclée d'un CRS qui semble en savoir long sur lui et sa naissance.

Profondément troublé par cet événement et profitant du blocage de son usine, Gabriel se décide à revenir dans le village où se trouve le couvent où il a été abandonné. Il recueille les souvenirs flous d'une vieille nonne et le nom de la jeune femme qui l'a laissé auprès des religieuses : Suzette Boncœur. Dans les ruelles de Rouen, où elle est prostituée, Gabrielle retrouve Suzette. La fille de joie lui apprend alors que sa véritable mère, Madeleine Robin, était son amie d'enfance.

À Gaudreville en 1944, trois jeunes femmes s'étaient laissées séduire par des Allemands. Alors que Jeanne Follin, châtelaine locale, batifolait avec un officier SS autour de coupes de champagne, Suzette et Madeleine se laissaient courtiser par deux simples soldats de l'armée d'occupation. La Libération venue, les trois femmes connurent la vindicte populaire et furent tondues.

Quelques mois plus tard, Madeleine accouchait d'un petit garçon, et demandait à Suzette de le confier aux sœurs, avant de disparaître sans laisser d'adresse.

Fort de ces informations, Gabriel se rend chez les parents de Madeleine qui vivent encore à Gaudreville. Mais il n'y rencontre que haine et déni et sa recherche est dans une impasse.

Sur les conseils d'un ami, Gabriel décide de poursuivre sa recherche du côté paternel. Les archives de la Wehrmacht à Berlin seront la prochaine étape de sa quête…

http://www.angle.fr

Copyright © 2012 BAMBOO ÉDITION
116, rue des Jonchères - BP 3
71012 CHARNAY-LÈS-MÂCON cedex
Tél. : 03 85 34 99 09 - Fax : 03 85 34 47 55
Site Web : www.bamboo.fr
e-mail : bamboo@bamboo.fr

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2012

EAN vente : 978-2-8189-1561-5

EAN location : 978-2-8189-1562-2

PAPA !! TU VIENS PÊCHER ?

QUELQUE PART EN ARGENTINE, 1968.

MILENA, LAISSE PAPA TRAVAILLER !

PLUS TARD, MA CHÉRIE.

TU ME REJOINS QUAND T'AS FINI !

TU ÉCRIS À TA SOEUR ?

OUI...

OUI ! CE SERA BIENTÔT SON ANNIVERSAIRE.

Ma très chère Jeanne

C'EST DOMMAGE QU'ELLE NE PUISSE PAS NOUS RENDRE VISITE.

ELLE EST TROP MALADE. JE TE L'AI DÉJÀ EXPLIQUÉ.

OUI, JE SAIS, MAIS JE REGRETTE DE NE PAS CONNAÎTRE TA FAMILLE.

Madeleine G

BERLIN 1968, LA WAST. *

BONJOUR ! JE SUIS ANTOINE MORIN, MARC M'A INFORMÉ DE VOTRE VENUE.

DONC VOUS PENSEZ QUE VOTRE PÈRE POURRAIT ÊTRE ALLEMAND ?

JE CROIS, ENFIN... JE NE SAIS PAS.

J'AURAIS BESOIN D'UN...

D'UN COMPLÉMENT D'INFORMATIONS ÉVIDEMMENT ! NOUS AVONS DIX-HUIT MILLIONS DE FICHES CARTONNÉES, UNE PAR SOLDAT !

ALORS SI VOTRE PÈRE PRÉSUMÉ S'Y TROUVE, NOUS DEVRIONS POUVOIR VOUS AIDER.

BIEN ! ET ÇA SE PASSE COMMENT ?

SELON LA PROCÉDURE NORMALE, S'IL EST ENCORE VIVANT, LA WAST PRENDRA CONTACT AVEC LUI AFIN DE S'ASSURER QU'IL ACCEPTE DE VOUS RENCONTRER ENSUITE...

COMBIEN DE TEMPS PREND UNE TELLE PROCÉDURE ?

QUELQUES SEMAINES, PARFOIS PLUSIEURS MOIS.

MAIS VOUS ÊTES UN AMI DE MARC...

... ALORS NOUS NE SOMMES PAS OBLIGÉS DE SUIVRE LA PROCÉDURE NORMALE, N'EST-CE PAS ?

03

* WAST : ARCHIVES DE LA WEHRMACHT INSTITUÉES EN 1939 ET GÉRÉE SOUS ADMINISTRATION FRANÇAISE APRÈS 1945.

ON Y VA ?

NON. TENEZ, PRENEZ CELA. ON VA NÉANMOINS ÉVITER LES FEUX DE LA RAMPE...

L'ENTRÉE DU PERSONNEL D'ENTRETIEN. PAS D'ARCHIVES SANS POUSSIÈRE !

J'ESPÈRE QUE VOUS NE PRENEZ PAS DE RISQUES...

LE FICHIER CENTRAL !

UNE GIGANTESQUE ARMÉE DE PAPIER AU GARDE-À-VOUS !

BON SANG !!!

N

JE VOUS LAISSE. JE VAIS PROFITER DE CES HEURES SUPPLÉMENTAIRES POUR COMBLER MON RETARD. BON COURAGE !

OUI, BIEN... MERCI !

COMME VOUS CONNAISSEZ LE NOM DE FAMILLE DE VOTRE SOLDAT, VOTRE RECHERCHE DEVRAIT ÊTRE ASSEZ SIMPLE. LES FICHES SONT CLASSÉES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE. VOUS TROUVEZ VOTRE ALLÉE, PUIS LE DOSSIER CORRESPONDANT À VOTRE BONHOMME !

C

ici !

C'EST BIEN LUI !

SI JE NE ME TROMPE PAS, IL EST ENCORE VIVANT, 49 ANS. ET LÀ CE DOIT ÊTRE SON ADRESSE ACTUELLE À BERLIN.

PARFAIT ! ON MET LES VOILES.

WALLER... WALLER, L'AMANT DE JEANNE.

WALLER...

WALLER...

GUNTHER, WALLER !

...

ALORS, VOUS TROUVEZ ?

OUI, JE CROIS BIEN ! C'EST PARFAIT.

NOM DE DIEU...

ANLEGEN !!

BUCHEN

GUTEN TAG!

GUTEN TAG! JE, EUH... SEIEN SIE HANS-PETER KRUGER?

FRANÇAIS?

OUI!

JE NE SUIS PAS HANS-PETER, MAIS IL VIT BIEN ICI.

QUE PEUT-ON FAIRE POUR VOUS?

C'EST UN PEU COMPLIQUÉ EN FAIT...

UNE HISTOIRE PERSONNELLE. C'EST AU SUJET DE MA MÈRE...

OUI?

MADELEINE ROBIN.

MEIN GOTT!

SUIVEZ-MOI. J'APPELLE HANS!

OUI, JE BIEN CONNU MADELEINE. COMMENT EXPLIQUER AVEC LES MOTS FRANÇAIS?

NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS PROCHES, OUI. MAIS COMMENT DIRE...

HANS ERZAHLE ES... DIESER JUNGE MANN GLAUBT WIRKLICH, DASS DU SEIN VATER BIST. *

GAUDREVILLE-LA-FORÊT, AVRIL 1944.

ON VA DANS LE CHAMP! ON VOUS LAISSE LA GRANGE, C'EST PLUS INTIME !

NEIN... NON...

MADELEINE, NON...

MADELEINE, S'IL TE PLAÎT...

TU NE DIRAS RIEN À WOLFGANG OU À SUZETTE ?

NON HANS. PERSONNE NE SAURA RIEN.

JE TE PROMETS.

VIENS! ON VA SE PROMENER.

* HANS, RACONTE, CE JEUNE CROIT VRAISEMBLABLEMENT QUE TU ES SON PÈRE.

EUH VOUS ÊTES ? ...

HOMOSEXUELS, OUI !

JE N'AI JAMAIS EU DE RAPPORTS SEXUELS AVEC MADELEINE.

AH...

ET APRÈS ? APRÈS LA GUERRE, VOUS L'AVEZ REVUE ?

NON. APRÈS NOTRE DÉPART DE GAUDREVILLE, JE N'AI PLUS JAMAIS EU DE NOUVELLES. JE NE PEUX RIEN DIRE DE PLUS.

TOUT ÇA POUR RIEN !

OK ! JE LAISSE TOMBER !

QUE FAITES-VOUS À PRÉSENT ?

J'AI UN TRAIN À 19 H...

CLAC

JE RENTRE CHEZ MOI. JE REPRENDS MA VIE ET JE NE ME POSE PLUS DE QUESTIONS.

GABRIEL !

TENEZ. MADELEINE A CHANGÉ DE NOM, ELLE S'APPELLE **GOUJON** MAINTENANT.

ELLE VIT À MARSEILLE. JE VOUS AI NOTÉ L'ADRESSE AU DOS DE LA PHOTO.

SI CELA VOUS CONVIENT, JE PEUX VOUS ACCOMPAGNER JUSQU'À VOTRE QUAI...

MAIS OUI, BIEN SÛR !

IL Y A QUELQUES ANNÉES, NOUS AVONS REVU MADELEINE À L'OCCASION D'UN VOYAGE EN FRANCE, ET, CHAQUE ANNÉE, ELLE NOUS ENVOIE UNE CARTE POSTALE POUR LES VOEUX.

ET HANS NE VOUS A PAS RACONTÉ TOUT CE QU'IL SAIT... COMME MADELEINE L'A FAIT POUR LUI, IL A VOULU RESPECTER SON SECRET...

NORMANDIE, GAUDREVILLE-LA-FORÊT.

AOÛT 1944.

APRÈS AVOIR ÉTÉ TONDUE, MADELEINE RESTAIT CLOÎTRÉE DANS SA CHAMBRE.

AAAH

ELLE NE SAURA PAS SON VISAGE.

ELLE NE SAURA PAS SON NOM.

THANKS BUDDY, I OWE YOU ONE!

NOTHING COMPARES TO WILD FRENCH CHICK!

MAIS ELLE SAURA QUI L'A MENÉ À ELLE...

ELLE N'A PAS PORTÉ PLAINTE ?

PERSONNE N'AURAIT ÉCOUTÉ UNE TONDUE.

VOUS ALLIEZ ME LE CACHER...

C'EST DÉLICAT POUR HANS... JE SUIS ENFANT DES ORPHELINATS, IL Y A DES CHOSES QUE JE PEUX COMPRENDRE.

TOC TOC

OUAIS ! J'ARRIVE !

TIENS ! SALUT MARC !

SALUT GAB, JE PASSAIS DANS LE QUARTIER, JE VENAIS UN PEU AUX NOUVELLES.

TU AS TROUVÉ CE QUE TU VOULAIS ?

OUAIS... NON, DES PISTES. ET JE DOIS RENCONTRER D'AUTRES PERSONNES.

AH SUPER ! RACONTE !

JE REPRENDS UN TRAIN TOUT À L'HEURE.

EN FAIT, J'AI PAS VRAIMENT LE TEMPS, LÀ. DÉSOLÉ !

OK, BIEN, JE COMPRENDS FAIS-MOI SIGNE QUAND TU AS UN MOMENT.

PROMIS, SALUT MARC !

IL M'A APPELÉ DEUX FOIS GAB ! J'AI HORREUR QU'ON M'APPELLE " GAB ."

BYE GAB !

SALUT !

HOTEL DE POLICE

TOI?!

À QUI CROIS-TU FAIRE PEUR AVEC TON JOUET??!

JE VEUX TE CREVER LES YEUX.

QU'EST-CE QUE ?!

PAS UN MOT OU JE TIRE.

ASSIEDS-TOI LÀ.

QU'EST-CE QUE TU VEUX ? TU TE RENDS COMPTE DE CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE.

JE SUIS CRS !

VOUS ALLEZ RÉPONDRE À MES QUESTIONS !

T'AS FAIS TA P'TITE ENQUÊTE.

OUI ET J'AI DÉCOUVERT QUELLE ESPÈCE D'ORDURE VOUS ÊTES ! MAIS D'ABORD VOUS ALLEZ M'EXPLIQUER COMMENT VOUS AVEZ SU QUE J'ÉTAIS LE FILS DE MADELEINE.

GRÂCE À TON NOM... JUSTE TON NOM DE FAMILLE.

NORMANDIE, GAUDREVILLE-LA-FORÊT.

NOVEMBRE 1961.

ANDRÉ !

RAPPROCHE-TOI, MON FILS.

AVANT DE PARTIR, JE VOUDRAIS SAVOIR CE QU'EST DEVENU MON PETIT-FILS... IL ÉTAIT SI FRÊLE LA SEULE FOIS - KOF ! - VA... VA DEMANDER AUX SŒURS CE QU'IL EST DEVENU, OU SI JE DOIS M'ATTENDRE À LE TROUVER LÀ OÙ DIEU ME CONDUIT.

LA SŒUR MARIE ÉTAIT BAVARDE À L'ÉPOQUE, IL N'A PAS ÉTÉ DUR D'APPRENDRE QUE TU AVAIS SURVÉCU ET ÉTÉ ADOPTÉ PAR LES CLAIREMONT.

MA MÈRE N'A JAMAIS SU.

LORSQUE JE SUIS REVENU À LA FERME, ELLE AVAIT RENDU SON DERNIER SOUFFLE.

ET MON PÈRE ?

LE SOLDAT AMÉRICAIN ? LE SALAUD À QUI VOUS AVEZ OFFERT MADELEINE ?!

HE HE

IL S'APPELAIT STEEVE, STEEVE RYAN, UN BRAVE GARS TOMBÉ EN LIBÉRANT LA CAPITALE. MAIS TU ES NÉ SIX MOIS APRÈS L'ARRIVÉE DES AMÉRICAINS ! TU NE PEUX PAS ÊTRE LE FILS DE RYAN !

TU N'ES QU'UN BÂTARD !

LE FILS D'UN SALE BOCHE AUQUEL ELLE A OUVERT LES CUISSES !!!

ET TU NE SAURAS PROBABLEMENT JAMAIS LEQUEL TANT IL Y A DU EN AVOIR ! ELLE A APPORTÉ LE DÉSHONNEUR SUR NOTRE FAMILLE.

COMMENT POUVEZ-VOUS ?!

PARCE QUE MADELEINE ÉTAIT UNE PETITE PUTE ET SI LE BATAILLON AMÉRICAIN ÉTAIT RESTÉ PLUS LONGTEMPS À GAUDREVILLE...

... C'EST TOUS LES SOLDATS QUI SERAIENT PASSÉS SUR TA PAILLASSE DE MÈRE !!!

AHF

BAM

ARGH

CLANC

ENFIN JEUNE HOMME !!

PARDON !!

M. ROBIN VOTRE PORTE ! TOUT CE BRUIT !

OH SEIGNEUR...

15

MARSEILLE, 6H DU MATIN.

GRÈVE ILLIMITÉE

HIER EN DÉBUT DE SOIRÉE LE CRS ANDRÉ ROBIN A ÉTÉ AGRESSÉ À SON DOMICILE. TRANSPORTÉ D'URGENCE À L'HÔPITAL ST LOUIS, IL EST DÉCÉDÉ DANS LA NUIT DES SUITES DE SES BLESSURES.

TAXI

SELON LES TÉMOINS, IL POURRAIT S'AGIR DE LA VENGEANCE D'UN ÉTUDIANT INTERPELLÉ LORS DES RÉCENTES MANIFESTATIONS.

VOXSTONE

HEY! JEUNE HOMME? ÇA VA PAS?

ÇA NE VA PAS?!

BURP BURP

BONJOUR.

BONJOUR MADAME, VOUS...

VOUS ÊTES BIEN MADELEINE?

OUI.

JE SUIS VOTRE FILS.

...

VOILÀ COMMENT JE SUIS ARRIVÉ JUSQU'ICI, GRÂCE À LUDWIG. MAIS D'ABORD J'AI VOULU VOIR ANDRÉ...

MAIS JE VOULAIS PAS LE TUER, J'ESPÉRAIS JUSTE CONNAÎTRE LE NOM DE MON PÈRE...

NE T'INQUIÈTE PAS, JE NE VAIS PAS PLEURER SUR ANDRÉ... C'ÉTAIT UN SALAUD ET UN SADIQUE MAIS...

ÉCOUTE GABRIEL, CE QUE T'A RACONTÉ SUZETTE EST VRAI. JE LUI AI DEMANDÉ DE CONDUIRE MON BÉBÉ AU COUVENT...

MAIS TU N'ES PAS POUR AUTANT MON FILS.

GAUDREVILLE-LA-FORÊT, FÉVRIER 1945.

JE N'AVAIS PAS VOULU DE CET ENFANT MAIS, MALGRÉ MA DOULEUR...

...JE N'AI PU ME RÉSOUDRE À L'ABANDONNER.

EN QUITTANT LE COUVENT J'AI TROUVÉ JEANNE À BOUT DE FORCE.

SON GARÇON ÉTAIT NÉ QUELQUES JOURS PLUS TÔT, ELLE NE POUVAIT PAS S'EN OCCUPER ALORS ELLE ALLAIT L'ABANDONNER.

J'AI QUITTÉ GAUDREVILLE. JE N'Y SUIS JAMAIS RETOURNÉE.

ATTENDEZ, CE QUE VOUS ÊTES EN TRAIN DE ME DIRE...

EST-CE QUE...

JE...

JE SUIS...

AH ANTONIN ! TU ES LEVÉ MON BÉBÉ, VIENS !

SMACK

ANTONIN EST NÉ PRÉMATURÉMENT À SEPT MOIS. IL A MIRACULEUSEMENT SURVÉCU MAIS IL ÉTAIT FRAGILE... IL A ATTRAPÉ LA MÉNINGITE ET VOILÀ...

JE SUIS NAVRÉ. ET MA... MÈRE, JEANNE. VOUS SAVEZ CE QU'ELLE EST DEVENUE ?

APRÈS QUELQUES ANNÉES DE PRISON POUR COLLABORATION, JEANNE FOLIN S'EST ENFERMÉE DANS UN MUTISME ABSOLU. ELLE EST INTERNÉE DANS UN ASILE PSYCHIATRIQUE POUR LES INDIGENTS, "LES FEUILLES SÉCHÉES" À MARSEILLE.

MERCI.

JE SUIS DÉSOLÉ D'AVOIR REMUÉ TOUS CES SOUVENIRS. J'AI BESOIN...

DE SAVOIR. JE COMPRENDS PARFAITEMENT.

QUI C'EST LUI, M'AN ? QUI C'EST ?

UN ENFANT MAUDIT.

LES FEUILLES SÉCHÉES
établissement public de santé mentale

PATIENTEZ, S'IL VOUS PLAÎT. JE VAIS APPELER L'INFIRMIER.

VISITES

BONJOUR ! VOUS ÊTES DONC LE FILS DE JEANNE ?

VOILÀ, OUI.

LA CACHOTTIÈRE ! ELLE NE NOUS A JAMAIS PARLÉ DE VOUS ! FAUT DIRE QU'ELLE PARLE PAS BEAUCOUP, LA JEANNE.

SUIVEZ-MOI.

ET C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS VENEZ ?
Oui.
J'ÉTAIS À L'ÉTRANGER, EN FAIT.
AH OUI ? OÙ DONC ?
EUH... EN ALLEMAGNE. À BERLIN !
CLAC
BIEN. JEANNE NE PARLE PLUS DEPUIS DES ANNÉES, ELLE RESTE UNE GRANDE PARTIE DE SES JOURNÉES CLOÎTRÉE DANS CETTE CHAMBRE ET N'EN SORT QUE POUR LE REPAS OU UNE PROMENADE DANS LE PARC.
BONJOUR JEANNE !
TU SAIS... C'EST UNE LONGUE HISTOIRE QUI M'A MENÉ ICI.
MAIS JE T'AI BIEN RETROUVÉE ! ...
TU ES MA MÈRE, JEANNE.

CHUT

C'EST AMUSANT JE N'AVAIS PAS PENSÉ QU'IL GRANDIRAIT AVEC TOI.

JE NE COMPRENDS PAS...

SUIS-MOI.

JE SUIS SURVEILLÉE...

ICI, PERSONNE NE POURRA NOUS ENTENDRE.

NORMANDIE, GAUDREVILLE-LA-FORÊT, SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 1945.

HEY! LA PAILLASSE! MONTRE-NOUS TA TÊTE D'OEUF!

CLANG

Je te revois encore à la gare

Te penchant pour me dire adieu

Marjane

A mon tendre Amour Gunther

ATTENDS-MOI, MON AMOUR, JE SERAI BIENTÔT DE RETOUR. PRENONS PATIENCE, ATTENDS-MOI MON AMOUR...

Et comme aux heures du passé Notre existence pourra je pense Reco
Attends-moi mon Amour

Attends-moi mon Amour
Dans ce beau coin de France
Qui fut témoin de tant de jours
Pleins d'insouciance

chaque jour
peut être qui commence
celui du retour,
garde confiance

SSSHH
SHHH
HHH
Si parfois le soir ton coeur tremble
Repense à tous nos souvenirs
Après tant de bonheur ensemble
Notre Amour ne peux pas finir

Attends-moi mon Amour, avec un peu de chance je serai bientôt de retour prenons patience

COMME TON PÈRE...
COMME TON PÈRE.

MAIS C'EST QUOI CE TATOUAGE ?!
POURQUOI ?
C'EST TON GROUPE SANGUIN "O". TOUS LES OFFICIERS ALLEMANDS DE HAUT RANG LE PORTAIENT SOUS L'AISSELLE EN CAS D'ACCIDENT.

ET APRÈS ?

APRÈS J'AI DÛ TE LAISSER AUPRÈS DES SOEURS. JE N'AVAIS PLUS ASSEZ DE LAIT, ET PUIS JE NE POUVAIS PAS T'EMMENER, TU AURAIS ÉTÉ TROP ENCOMBRANT...

J'AI ESSAYÉ DE REJOINDRE L'ESPAGNE MAIS J'AI ÉTÉ ARRÊTÉE.

ILS M'ONT CONDAMNÉE.

EN FRANCE, ON PEUT ÊTRE CONDAMNÉ PARCE QU'ON AIME.

EN PRISON, ILS ONT CONTINUÉ DE ME HARCELER, ILS DISAIENT QUE JE POURRAIS SORTIR SI JE LES METTAIS SUR LA PISTE DE GUNTHER.

MAIS JE N'AI RIEN DIT. JAMAIS.

MES SEULES VISITES, C'ÉTAIT MADELEINE. ELLE AVAIT APPRIS PAR LES JOURNAUX. ELLE VENAIT ME VOIR RÉGULIÈREMENT, JE NE SAIS POURQUOI FINALEMENT... PEUT-ÊTRE PAR SOLIDARITÉ.

J'AI FINI PAR LUI FAIRE CONFIANCE.

JE LUI AI REMIS UNE LETTRE POUR GUNTHER AFIN QU'IL VIENNE ME CHERCHER.

IL ÉCRIT CHEZ MADELEINE ET ELLE ME PORTE SES LETTRES, À CAUSE DE CEUX QUI ME SURVEILLENT.

ET UN JOUR, IL REVIENDRA ME CHERCHER. JE LE SAIS.

COMME DANS LA CHANSON DE LÉO.

IL ME L'A JURÉ, ET JE LUI AI PROMIS DE L'ATTENDRE.

C'EST FAUX !!! TU NE LE CONNAIS PAS ! GUNTHER EST UN HOMME DOUX ET TENDRE ET FIDÈLE ! TROP DE GENS LUI VEULENT DU MAL.

JEANNE...

IL EST PARTI VOILÀ PLUS DE VINGT ANS. IL NE REVIENDRA PLUS. IL T'A ABANDONNÉE.

ALORS IL DOIT ÊTRE PRUDENT ET PATIENT.

ET MOI JE PEUX ALLER LE VOIR ?

JE TE DONNERAI DES NOUVELLES.

AU FAIT... MON GROUPE SANGUIN C'EST PAS "O".

MAIS "A".

IL DIT ÊTRE SON FILS. OUI C'EST BIEN ÇA, LA DESCRIPTION CORRESPOND.

140 905

ELLE LUI A FORCÉMENT RACONTÉ DES CHOSES INTÉRESSANTES.

JEANNE FOLIN EST ICI DEPUIS PLUS DE DIX ANS, ELLE N'A QUASIMENT JAMAIS OUVERT LA BOUCHE.

ET LÀ, AVEC CE TYPE, ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN VÉRITABLE PIPELETTE.

GUNTHER, UN HOMME DOUX, DIS-TU, JEANNE ?

WAST

UN HOMME TENDRE ET FIDÈLE... IL T'A TOUJOURS MENTI, JEANNE.

LA MARSEILLAISE

UN CRS AGRESSE À SON DOMICILE

2

SOIR

VOUS SEREZ TRÈS BIEN ICI, MESSIEURS !

ON A ENCORE SIX MINUTES. CIGARETTE ?

HUMPF

GABRIEL!!! MAIS QU'EST-CE-QUE TU FOUS LÀ ?!

JE NE SAVAIS PAS OÙ ALLER...

TU VEUX QUE JE ME RETROUVE EN PRISON ?

T'AS TUÉ UN FLIC, GABRIEL ! TA PHOTO FAIT LA PREMIÈRE PAGE DE TOUS LES JOURNAUX !

TU SAVAIS PAS OÙ ALLER ? DONC TU VIENS CHEZ MOI ?!

PEUT-ÊTRE, GABRIEL, MAIS CETTE FOIS JE NE TE PROTÉGERAI PAS...

C'EST-À-DIRE "CETTE FOIS" ?

C'ÉTAIT UN ACCIDENT, JE N'AI PAS VOULU LE TUER !

NE FAIS PAS L'INNOCENT. SANS MOI, TU SERAIS ENCORE EN PRISON AUJOURD'HUI.

MAIS... MAIS TOI AUSSI, CAMILLE ! TOI AUSSI, TU SERAIS EN TAULE !

TU AS TUÉ LE FERMIER ! TU AS TUÉ LE CRS ! C'EST TOI L'ASSASSIN.

TOI SEUL, GABRIEL. MAINTENANT JE VEUX QUE TU T'EN AILLES.

SI TU PARLES DU PASSÉ, JE NIERAI TOUT.

GABRIEL.

MERCI.

JE LUI FAIS PEUR.

NE LUI EN VEUX PAS, ELLE A VU TA PHOTO DANS LE JOURNAL. ILS ONT MÊME PARLÉ DE TOI À LA RADIO.

JE NE SAIS PLUS DU TOUT QUOI FAIRE, MOHAMED.

TU DEVRAIS TE RENDRE AUX AUTORITÉS. TU N'ÉCHAPPERAS PAS À LA PRISON MAIS SI TU EXPLIQUES QU'IL S'AGIT D'UN ACCIDENT, TA PEINE SERA MOINS LOURDE. TU DOIS CROIRE EN LA JUSTICE DE TON PAYS.

JE CROIS QUE C'EST MIEUX QUE JE M'EN AILLE.

UN FILS N'A PAS À ASSUMER LES FAUTES DE SON PÈRE. CHACUN SON HISTOIRE.

JE SUIS DÉSOLÉ POUR TOI GABRIEL. ET QUOI QUE TU AIES FAIT, JE SAIS QUE TU ES UN GARS BIEN.

MONTE GABRIEL!

JE SUIS DÉSOLÉE! JE ME SUIS TOTALEMENT EMPORTÉE, GABRIEL. J'AI EU PEUR... TU COMPRENDS ?

OUI, BIEN SÛR. JE SUIS DÉSOLÉ, TU SAIS.

MAIS JE VAIS ME RENDRE À LA POLICE, C'EST UN ACCIDENT. JE LEUR EXPLIQUERAI...

33

ET QUOI ? QU'ESPÈRES-TU ? SI TU ÉCHAPPES À LA PEINE DE MORT, TU PRENDRAS PERPÉTUITÉ ! TU AS TUÉ UN FLIC, GAB !!!

POURQUOI FERAIS-TU CELA ? C'EST DANGEREUX !

POUR CAMILLE, PARCE QU'ELLE ME L'A DEMANDÉ. CAMILLE ?

OUI, C'EST ÇA.

JE PEUX T'AIDER À QUITTER LE PAYS POUR COMMENCER UNE NOUVELLE VIE. OÙ SOUHAITES-TU ALLER ?

ALORS, OÙ RÊVES-TU D'ALLER ?

L'AMÉRIQUE DU SUD. EN ARGENTINE. NE ME DEMANDEZ PAS POURQUOI. MAINTENANT, MOINS VOUS EN SAUREZ, MIEUX CELA SERA...

OK. JE VAIS VOIR CE QUE JE PEUX FAIRE.

BON, IL TE FAUT UN ENDROIT OÙ TE CACHER LE TEMPS QUE J'ORGANISE TON DÉPART. T'AS UNE IDÉE ?

OUI ! JE CROIS QUE J'AI CE QU'IL FAUT.

GABRIEL CLAIREMONT, ASSASSIN PRÉSUMÉ DU CRS ANDRÉ ROBIN, EST TOUJOURS EN FUITE. LA POLICE LANCE...

LE TEMPS SE MAINTIENDRA. FLASH INFO...

ADIOX

ASSASSIN !

CLA

Léo Marjane

A mon tendre Amour Gunther

ATTENDS-MOI MON AMOUR DANS CE BEAU COIN DE FRANCE QUI FUT TÉMOIN DE TANT DE JOURS PLEINS D'INSOUCIANCE...

À MON TENDRE AMOUR...

GUNTHER.

TU ES COMPLÈTEMENT CINGLÉ ?!

TU VEUX TE FAIRE REPÉRER PAR TOUT GAUDREVILLE ? ÇA VA PAS ?

JE T'AI AMENÉ DES VÊTEMENTS PROPRES.

ET...

... TA NOUVELLE IDENTITÉ !

DORÉNAVANT, TU T'APPELLES GABRIEL MARTIN. PLUS LE NOM EST COMMUN, PLUS IL EST DIFFICILE DE SE FAIRE REPÉRER.

BON SANG ! COMMENT T'AS FAIT POUR ALLER AUSSI VITE ?

IL SUFFIT D'AVOIR LES BONNES RELATIONS.

CAMILLE PASSERA TE PRENDRE À L'AUBE ET ELLE T'ACCOMPAGNERA À L'AÉROPORT.

JE NE POURRAI ÊTRE LÀ, ALORS... BONNE CHANCE GAB !

MARC...

MERCI !

SORTIE/TAXI
EXIT/TAXI
SALLE 104
SALLES 107-106
AH BIEN... OK ! MAIS COMMENT, TU...
TU PENSES QUE TU VIENDRAS ME VOIR UN JOUR ?
JE NE CROIS PAS, GABRIEL. VOILÀ, BONNE CHANCE.
JE PRÉFÈRE Y ALLER, GABRIEL.
ACCUEIL

AH AH

AH AH

AH AH AH AH

ALORS VOILÀ LE FAMEUX RÉSISTANT DE LA PREMIÈRE HEURE !

LE PROXÉNÈTE DES AMÉRICAINS !

PAN

SEÑOR ! SEÑOR !

MONSIEUR ? ÇA VA ALLER ?

OUI, OUI... CE N'EST RIEN... JUSTE UN MAUVAIS RÊVE. EXCUSEZ-MOI.

ARGENTINE,
BUENOS AIRES.

¿ES BUEN VIAJE?

¡SI SEÑOR ES UNA REDUCCION MAS RAPIDO!

BON SANG! MAIS QUEL PARADIS...

PAW
ARGH...!

PAW

Nooo!

TU N'AURAIS PAS DÛ ÊTRE LÀ SI TÔT, GABRIEL.

AH !!

C'EST **TOI** ?! TU AS TIRÉ ?

JE L'AI TUÉ, OUI.

MAIS POURQUOI ?

POURQUOI ?! MAIS TU LE SAIS TRÈS BIEN ! PARCE QUE CET HOMME ÉTAIT UN ASSASSIN. UN DES PIRES TORTIONNAIRES QUE LA TERRE AIT PORTÉ !

ET QU'APRÈS AVOIR MASSACRÉ DES INNOCENTS PAR MILLIERS, IL A FUI, ÉCHAPPANT À LA JUSTICE, POUR VENIR SE LA COULER DOUCE ICI.

CET HOMME ÉTAIT MON PÈRE, MARC !

JE SAIS, LE MIEN EST MORT DANS UNE CHAMBRE À GAZ AVEC MA MÈRE ET MA SOEUR.

TU AURAIS PU LE FAIRE ARRÊTER !

UNE EXTRADITION PREND DES MOIS. IL AURAIT À NOUVEAU DISPARU... NON ! JE CHASSE ET JE REND JUSTICE MOI-MÊME. TU M'AURAS BIEN AVANCÉ POUR CELUI-CI.

ET MAINTENANT, QUE COMPTES TU FAIRE ?

VOUS M'AVEZ VU. JE DOIS VOUS TUER.

QUOI, TU VAS TUER DES INNOCENTES ? ELLES NE CONNAISSENT PROBABLEMENT RIEN AU PASSÉ DE GUNTHER !!!

SI TU FAIS ÇA, TU DEVIENS UN ASSASSIN.

COMME CEUX QUE TU PRÉTENDS CHASSER.

JE N'AI PAS LE CHOIX !!

AAAH !

WOOOOA !

PAW

HAN

NE BOUGE PLUS !!

QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?

JE NE SUIS PAS UN ASSASSIN!

JE NE SUIS PAS UN ASSASSIN!!

TU ENTENDS?

TU VAS PARTIR, MARC. LAISSER CES GENS EN PAIX. PARTIR ET NE PLUS JAMAIS REVENIR...

45

JEANNE, MAMAN.

CETTE LETTRE SERA LA DERNIÈRE QUE TU RECEVRAS DE CE LOINTAIN PAYS.

GUNTHER EST MORT.

UNE MALADIE L'A EMPORTÉ. JE T'EMBRASSE.

¿QUE HACES?*

LIBERO A ALGUIEN DE UNA PROMESA.**

FIN.

* QU'EST-CE QUE TU FAIS?
** JE LIBÈRE QUELQU'UN D'UNE PROMESSE.

GALANDON & MONIN

– Donc vous pensez que votre père pourrait être allemand ?

– Oui, enfin... Non. Je ne sais pas.

– J'aurais besoin d'un...

– ... complément d'information évidemment ! Nous avons dix-huit millions de fiches cartonnées, une par soldat ! Alors si votre père présumé s'y trouve, nous devrions pouvoir vous aider.

Cycle I

58 3994 2
9 782818 907153
PRIX FRANCE : 13,90 €

GRAND ANGLE
LA BD COMME AU CINÉMA

cycle I (épisode 2/2)